

# TRENDY

# BÝVANIE

diz  
architekt  
ume  
mó

BÝVANIE  
V MESTE

DOMÁCNOSŤ BEZ PRIEČOK  
OTVORENÁ DISPOZÍCIA

STREŠNÁ  
ZÁHRADA

OZELEŇTE  
STRECHU

INVESTUJEME  
DO NEHNUTEĽNOSTÍ

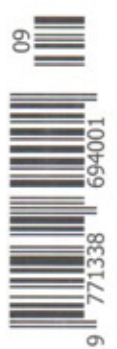
MEZONETOVÝ  
PENTHOUSE

REPORTÁŽ

LOFT, MEZONET  
ALEBO PENTHOUSE

# ACHILLEAS

UMENIE - SKLO - DIZAJN





AUTOR PETRA GABARIKOVÁ  
FOTO ARCHÍV DIZAJNÉRA



## ACHILLEAS

GLASS ART & DESIGN

„SKLO OTVÁRA SVET FANTÁZIE.“

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Achilleas', is written below the quote.



Achilleas Sdoukos svoj umelecký život oddal tvorivému hľadaniu v magickom materiáli, akým je sklo. Nevníma ho však len ako materiál, ale vidí v ňom príbehy a schopnosť vzbudzovať v ľuďoch pozitívne emócie a podporovať fantáziu. Za týmto cudzokrajným menom sa ukrýva slovenský umelecký sklár, ktorý pod značkou ACHILLEAS glass art & design tvorí výnimočné diela, objekty a solitéry s vysokou úžitkovou a umeleckou hodnotou.



„Pozerajte sa chvíľu do skla. Objavíte v ňom všetko od zrkadla až po dno prudko tečúcej rieky.“

**VAŠE MENO PREZRÁDZA ZAHRANIČNÝ PÔVOD. PREDURČILO VÁS TO, ŽE BUDETE UMELCOM?**

Maja mama pochádza zo Slovenska a otec z Grécka. „Umelecké“ meno som dostal po dedkovi. Vyrastal som však od malička v umeleckom prostredí, a tak sa mi to stalo osudným.

**ČO PRE VÁS ZNAMENÁ SKLO A ČO NA ňOM NAJVIAC MILUJETE?**

Sklo je pre mňa najviac prístupné médium, z ktorého som mal spomedzi iných materiálov možnosť od detstva tvoriť. Nezanevrel som však ani na keramiky, kameň či drevo. Používam ich však iba ako doplnkové, pretože som sa bezhranične zaľúbil do skla. Pri tvorbe prostredníctvom farieb, tvarov a života v skle vybežiam emócie. Na skle ma najviac fascinuje práve úsmev a radosť, ktorú dokáže vyčarovať a vyvolať na tvárach ľudí.

**AKÝM KRÉDOM ČI FILOZOFIOU SA PRI TVORBE RIADITE?**

Pozerajte sa chvíľu do skla. Objavíte v ňom všetko od zrkadla až po dno prudko tečúcej rieky. Objavíte v ňom oči neznámej krásavice, ale aj jej slzy či tečúce vlasy, zazriete v ňom kus nejakého mýtu, ktorý vám niečo pripomína.

**SKLU DOSLOVNE VDYCHUJETE DUŠU A PRETVÁRATE HO NA NAJROZMANITEJŠIE ARTEFAKTY. ČO JE PRE VÁS ZDROJOM INŠPIRÁCIE?**

Hlavný zdroj inšpirácie ostáva zakorenený v mojej krajine pôvodu, v Grécku. Pri svojej tvorbe sa často inšpirujem práve bájnymi príbehmi starých Grékov. Tieto príbehy, podobne ako biblické, sú nevyčerpa-



„Pretransformujem všetky klasické návyky ľudí do môjho podania doplnkov, či už je to svetidlo, stôl alebo obraz.“

teľné a dávajú dizajnu jeden zvláštny rozmer: sklo, aj keď je priesvitné, nesmie byť „prázdne“. Musí mať v sebe už spomínanú „dušu“, ktorá z neho robí niečo výnimočné.

Keďže som sklár a dizajnér, tak pokrok a technológie sú momentálne pre mňa ťažiskové, pretože chcem vytvoriť ateliér na produkciu úplne novej produktovej rady diel.

**AKO VYZERÁ PROCES TVORBY OD PRVOTNEJ MYŠLIENKY AŽ PO FINÁLNY OBJEKT?**

S klientom sa na začiatku bavíme o témach, priestoroch, aby som zachytil jeho túžby a povahu. Na základe tohto zistenia, mu potom ukážem vybrané diela v ateliéri, ktoré by sa mu mohli páčiť a až následne sa púšťam do navrhovania. Niekedy je to prvý nápad, ktorý najlepšie sadne a niekedy je to mnohonásobné skúšanie. Krásne je na tom však to, že vždy vytvorím nové originálne dielo. Za tie roky som získal iba spokojných klientov, iná možnosť u mňa ani neexistuje.

**KDE MOŽNO VIDIET VAŠE DIELA?**

Moje diela môžete vidieť v súkromných umeleckých zbierkach, interiéroch domov a bytov. Komunikujem ich na rôznych podujatiach, galavečeroch, športových podujatiach, v hoteloch a vybraných partnerských showroomoch. Moje diela sa rozprchli prostredníctvom tohto aj do rôznych kútov sveta. Najväčšiu klientelu a najstabilnejších odberateľov máme vo Švajčiarsku.

Prostredníctvom založenia nového marketingového oddelenia a napredovania značky sa v najbližších metropolách za krátky čas vytvoria Súkromné galérie so showroomom.

**AKO SA SLOVÁCI POZERAJÚ NA SKLÁRSKE UMENIE? VEDIA HO OCENIŤ?**

Slováci sú v tomto veľmi flexibilní a vedia sklárске umenie patrične oceniť a chcú si vytvoriť svoj domov podľa hesla „môj dom, môj hrad“.

**AKÉ MÁ UMELECKÉ SKLO MIESTO V MODERNOM INTERIÉROVOM DIZAJNE?**

V modernom dizajne má moje sklo nevyčerateľné možnosti. Sklo nikdy nestarne, je tu s nami odpradávná. Prejdite si starožitníctva, kostoly, nazrite do rôznych vitrín a zistíte, že dizajn skla má úžasnú schopnosť prechádzať časom a vždy poskytnúť nový zážitok.

**AKO MOŽNO VAŠE DIELA V PRIESTORE UPLATNIŤ?**

Jadrom môjho biznisu je dizajn a dekorovanie interiérov. Pretransformujem všetky klasické návyky ľudí do môjho podania doplnkov, či už je to svetidlo, stôl alebo obraz. Keďže v mnohých priestoroch je toto spojenie krásne a funkčné, dáva mi to silu a odvahu k novým obzorom. S radosťou osobne predebatujem a vyriešim prvky a požiadavky nových zákazníkov.

Usilujem sa, aby sklo zahralo v priestore, oslovilo, ale zároveň tvorilo akúsi prepotrebnú a diskretnú kulisu, okolo ktorej chodíme a ona nám poskytne vždy novú krásu a vzrušenie. Sklo sa uplatní vždy tam, kde je potrebná vzdušnosť a nečakane krásny moment či už v priestore alebo na stene.

[www.achilleas.glass](http://www.achilleas.glass)

„Dizajn skla má úžasnú schopnosť prechádzať časom a vždy poskytnúť nový zážitok.“

