

~čarovné~ SLOVENSKO

ŽIVOTNÝ ŠTÝL → CESTOVANIE → ŠIKOVNÍ LUDIA → ZAUJÍMAVOSTI

DECEMBER 2019

Zlatá priadka
z Pezinka

Kráľ času
v Trnave

Vlk z Červenej
čiapocky

Chalúpka
Deduška
Večernička

Slovenský
Polárny expres

Rozprávkové VIANOCE

3,90 €



Čarovné medovníky • Betlehem v Banskej Štiavnici • Tradičné recepty

Sklenené KÚZLA

HOCI SKLO MNOHOKRÁT
BERIEME IBA Z HĽADISKA
JEHO ÚŽITKOVOSTI, JE TO
MATERIÁL BEZ HRANÍC.
ACHILLEAS SDOUKOS, UMELEC,
KTORÉHO DIELA SÚ ŽIADANÉ
AJ VO SVETE, S NÍM DOKÁŽE
DOSLOVA ČAROVAŤ.

Text: Dan Himič
Foto: Miroslava Spodniaková, archív A. S.



Ak prídete na návštevu do jeho priestorov na bratislavskej Koli-be, je to, ako keby ste sa stratili v sklenenom kráľovstve. Výjavy z gréckej mytológie, rôzne dekoračné predmety, obrovské zrkadlá v bohato zdobených sklenených rámoch, ba i stoly. Všetko zo skla, ktoré sa nám zdá krehké, no pritom je tvrdé a vydrží tisícky rokov.

Odklina krásu

Achilleas Sdoukos (34) sa venuje líhanému sklu - ide o reliéfne tvarovanie plochého skla - a vraví, že sklo vlastne ani nemá hranice. V podstate, ako sa vraví,

v každom kuse kameňa je ukrytá socha, Achilleas zo skla oslobodzuje krásu. Kombinuje sklo s kameňom, drevom a inými materiálmi, vytvára sklenené plastiky, zrkadlá, misky, rozsiahle reliéfy a aj luxusné interiérové objekty. Vo svojom ateliéri má dve veľké pece, ktoré mu dávajú obrovské možnosti. Tam sa so sklom doslova hrá, tvaruje ho, naťahuje, niekedy až trápi... No a výsledkom sú diela hodné reprezentatívnych priestorov. Okrem toho je aj autorom sošky ocenenia Krištáľové krídlo.

Pochádza z umeleckej rodiny, jeho mama je akademická maliarka Ingrid Zámečníková a do piatich rokov vyrastal

v Grécku. To sa odrazilo aj na jeho tvorbe, takmer v každom kúsku objavíte aspoň odtlačok antiky a gréckej mytológie. Pre sklo sa rozhodol na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, študoval v ateliéri sklárskeho výtvarníctva u akad. sochára prof. Viktora Oravca a následne sochu, objekt a inštaláciu študoval u akad. sochára prof. Jána Hoffstädtera.

Sklo spája s hudbou

Do svojho skleneného kráľovstva sa presťahoval len nedávno. Objekt bývalej reštaurácie Casablanca premenil na



V jeho dielni vznikajú ocenenia, **dekoratívne predmety**, ale dokonca aj sklenené stoly.

priestory, v ktorých môže tvoriť on i jeho mama, kde budú spolu vystavovať. Vraví, že sa to nedá porovnať s jeho bývalým ateliérom v Ružinove. Teší sa aj z okolia, neďaleko majú les, okolo okien im po stromoch poskakujú veвериčky a pochvaľuje si aj výhľad – dovidí až do Rakúska. „Nové priestory nám ponúkli iný rozmer. Máme teraz k dispozícii osemsto štvorcových metrov a novinkou je kruhový pôdorys budovy, ktorý je z osemdesiatich percent presvetlený novým fasádnym systémom a poskytuje výnimočné možnosti,“ vraví.

Okrem skla sa Achilleas Sdoukos venuje aj hudbe, hráva na gitaru v skupine Revoltage. „Je to taká moja vedľajšia umelecká línia, niečo, čo mám takisto v srdci, robím to s veľkým nadšením a patrí to

k môjmu životu,“ vysvetľuje. Už na vysokej škole experimentoval so spojením skla s hudbou, robil vizuálno-videové inštalácie. „Boli tam motívy z jednotlivých skladieb vytavené zo skla. Je to vlastne matematika, ktorá sa vie odohrať v obrazoch iným vzorcom,“ dodáva. ♡

