

# Grana magazín

DVOJMESAČNÍK O LUXUSNOM ŽIVOTNOM ŠTÝLE

11-12 | 2016-01 | 2017  
Cena 4,80 €

SLOVENSKÝ  
KUCHÁR DOBYL

Dublin

Storočnica

IKONY ŠTÝLU

VIANOČNÁ  
PRÍLOHA

26 STRÁN

LUXUSNÝ  
špeciál

Šťastné,  
veselé...  
a magické

SNÍLEK Z BRONXU

Ralph  
Lauren





Dvere v rodinnom dome.

# Achilleas Sdoukos

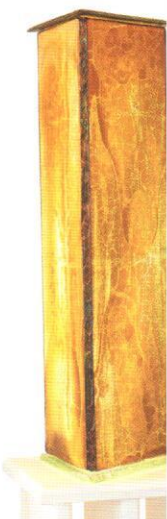
„Vdýchol som sklu dušu.“



Stôl pohody, 2016



Diova misa, 2016



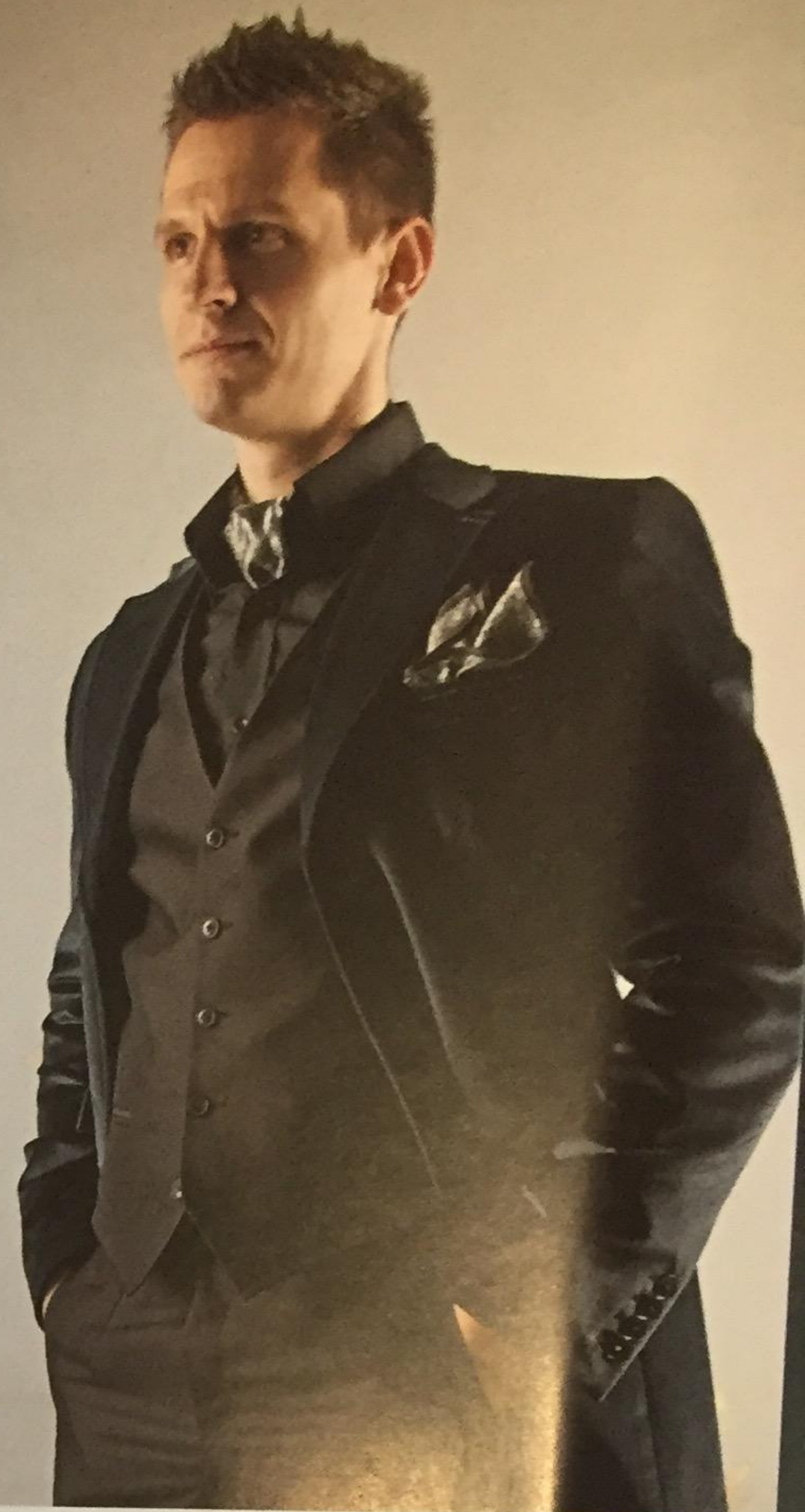
Lampa zlatá, 2016



Krištáľové krídlo

## ACHILLEAS SDOUKOS (31)

Študoval na Škole úžitkového výtvarníctva – dizajn a tvarovanie dreva, pokračoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéri Sklárskeho výtvarníctva u akad. sochára Viktora Oravca a v roku 2010 ukončil bakalárske štúdium. Pokračoval magisterským štúdiom – Socha, objekt a inštalácia u doc. akad. sochára Jána Hoffstädtera, ktoré ukončil v roku 2013. Poradcom a učiteľom mu bol aj akad. sochár Peter Strassner. Je autorom ocenenia Krištáľové krídlo, viacerých známych trofejí, ako je pocta Honour of Ekotopfilm, Top Agro či cien pre víťazov jazdeckých pretekov v Elements Resort Šamorín. Jeho mama je známa výtvarníčka, maliarka, grafička a ilustrátorka Ingrid Zámečniková.



VOJSŤ DO BRATISLAVSKÉHO ATELIÉRU A SÚČASNE PREDAJNEJ GALÉRIE UMELECKÉHO SKLÁRA ACHILLEASA SDOUKOSA JE AKO NAHLIADNUŤ DO SVETA ROZPRÁVOK. CHVÍĽAMI STE NA NÁVŠTEVE U SNEHOVEJ KRÁĽOVNEJ, POTOM SA TÚLATE S ALENKOU JEJ RÍŠOU DIVOV A KEĎ VÁS OVANIE HORÚČAVA VYPAĽOVACEJ PECE, MÔŽETE SA VŽIŤ DO ÚLOHY POPOLVÁRA. AK SA DOBRE ROZHLIADNETE, NÁJDETE TAM AJ VÝBORNÝ TIP NA VIANOČNÝ DARČEK PRE SVOJICH BLÍZKYCH.

**Vaše meno prezrádza exotický pôvod. Vari ste neprišli do Bratislavy z Akropoly?**

Som rodený Bratislavčan, ale po mame Slovak a po otcovi Grék. Takže istá spojitosť s Akropolou tam je.

**Nebije sa vo vás slovenská a grécka krv?**

Práve naopak, výborne sa dopĺňajú. Zmysel pre výtvarné cítenie a umenie mám po oboch rodičoch. Myslím si však, že z maminých génov som zdedil trpezlivosť a pokoru a z otcových balkánsku krv a túžbu lietať do výšin.

**Ako ste sa dostali ku sklu?**

Začal som s keramikou, na strednej škole som využíval drevo, na vysokej škole som pridal sklo, ktoré teraz spájam s rôznymi materiálmi, ako sú drahé kovy či drahé kamene.

**O skle hovoríte, že je najprirodzenejším príbuzným svetla. Dá sa svetlo uchopiť?**

Sklo nie je iba povrch, hladkosť, kryštalickosť, priehľadnosť. Sklo je pre mňa niečo ako bájnny materiál, ktorý je schopný mnohokrát



Antický bojovník, 2015



Iónsky stĺp, 2015



Mesiac a sinko, 2013



Obraz Strom života, 2014

v náznaku vypovedať či už celé príbehy, alebo ich torzá. Má schopnosť vyčariť emócie a je naozaj akýmsi najprirodzenejším „príbuzným“ svetla. Dovedna vedú vytvoriť nečakané momentky a v každej chvíli akoby sa v nich zrodilo niečo nové, čo má schopnosť pôsobiť na našu fantáziu.

#### ***Dá sa opísať jeho mágia?***

Sklo má schopnosť vyčariť emócie. Hoci je priesvitné, nemá byť prázdne. Fascinuje ma jeho vnútorný život, neprebádané dimenzie, priehľady a svetelné lomy. Sklo je ako rieka. Duša. Prúd vodopádu. Smaragdový artefakt pripomínajúci neznámu planétu či obrovský zväčšený prstenec, cez ktorý prelietajú lúče. Sklo má svoj život. Funguje v čase a priestore vždy inak a očarujúco.

#### ***Radi tiež zdôrazňujete, že sklo sa stalo vašim životom...***

Áno, sklo je môj život. Pracujem s ním každý deň a čím dôvernejšie ho poznám, tým je pre mňa tento materiál fascinujúcejší a záhadnejší. Viem, ako sa taví v peci, syčí, vzpiera sa, kým vydá svoj vonkajší a vnútorný tvar. Vo svojich dizajnerských dielach sa snažím spojiť dve veci: vysokú úžitkovosť a zároveň vložiť do nich pridanú hodnotu umenia, aby sa v tom odrážal môj rukopis, moje myslenie a najmä môj estetický cit.



Tlkot srdca, 2012