

Moderné bývanie

 Electrolux



3x lepšie vysušený riad
s technológiou AirDry



- automatické otvorenie dvierok
- prirodzené prúdenie vzduchu
- riad bez škvŕn a šmúh
- úspora času a energie

**ANDREA
SHOP**

Kúpajte výhodne na

www.andreashop.sk



Achilleas Sdoukos

V rámci svojho ateliéru Achilleas Art Glass & Design sa venuje najmä interiérovému dizajnu, sklenenej plastike a objektu. V súhre procesov už od samotného navrhovania až po finálne prevedenie sa stávajú jeho objekty súčasťou čohosi magického. Svojím citlivým vnímaním transformuje sklo do umeleckých inštalácií a spolu s využitím dizajnových prvkov nám otvára pohľad na nové scenérie, ktoré posúvajú hranice využitia skla. Je zároveň úspešným autorom sklenených solitérov, plakiet, ocenení i športových trofejí. Má bohatý výtvarný program a jeho diela sú súčasťou mnohých zbierok a súkromných i verejných interiérov u nás i v zahraničí.

Achilleas Sdoukos sa narodil v Bratislave v roku 1985. Vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, ktorú ukončil v roku 2013. Pravidelne vystavuje doma aj v zahraničí.

Ako by ste opísali vaše začiatky?

Umenie sa dostalo ku mne už v rannom veku, keďže moja matka je maliarka, takže som s tým bol obklopený od malička. Od základnej

umeleckej školy som prešiel všetkými výtvarnými technikami. Prvýkrát som pracoval so sklom na vysokej škole. Začal sa mi odkrývať svet skla s jeho tajomstvami a množstvom využitia a spracovania.

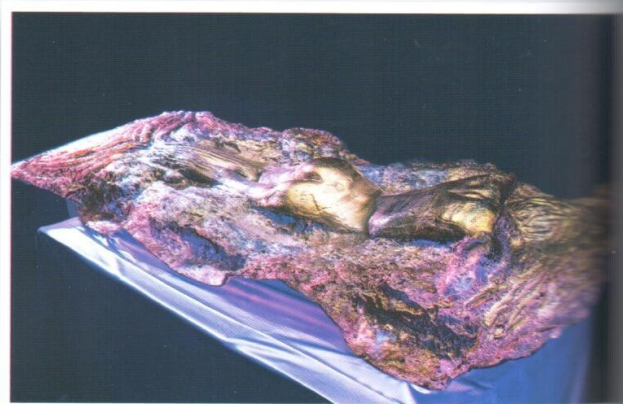
Čím alebo prečo vás oslovilo sklo?

To čo ma udržalo pri skle je pocit, že mi dáva niečo viac ako iné materiály. Nezanevrel som však ani na ostatné materiály, používam ich

však iba ako doplnkové. Jeho vnútorný svet je pre mňa neopakovateľný. Je to krásny a zároveň pevný materiál, ktorý prechádza do tekutého stavu, ktoré oživuje svetlo.

Máte vlastnú tavnú pec, alebo si nechávate jednotlivé solitéry dodávať?

Bez možnosti mať vlastnú pec a všetko vyrábať vo vlastných priestoroch, by som nemohol napredovať.





Málokterý umelec tvorí aj čisto úžitkové predmety. Vy áno. Aké doplnky či kusy funkčného nábytku by sme vo vašej tvorbe našli? Diela môžem aplikovať kdekoľvek chcem. Sklo je veľmi vďačný materiál, a ja sa ho preto snažím pretransformovať do všetkých možných sfér života. Vo svojich dizajnerských dielach sa snažím spojiť dve veci, vysokú úžitkovosť a zároveň vložiť doň pridanú hodnotu umenia.

Ste činný v rôznych spolkoch spájaných s filantropickými aktivitami a vraj sa vyznačujete racionálnym postojom k životu. Čo by ste označili ako najväčší osobný a umelecký úspech?

Za ten najväčší úspech považujem to, keď sa nájde dostatok ľudí, ktorí sú ochotní pomáhať. Teší ma, keď k tomu môžem prispieť aj ja svojim dielom.

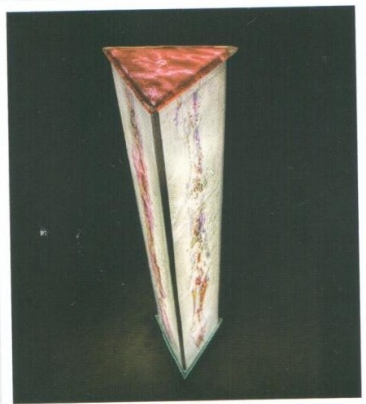
Na akých projektoch v súčasnosti pracujete? Riešim súčasne viacero interiérov, je to vždy nová výzva pre tvorbu. Rád pracujem aj s technológiami v poslednom projekte, kde sme vytvorili funkčné sklenené reproduktory. Je to úžasné môcť popustiť uzdu svojej fantázií.

www.achilleas.glass

...zaju.
...e
...m
...otvára
...torom
...a a jeho
...í.
...všetom
...Je to krásny
...ý prepojenie
...svetla.
...si nečistota
...a vďaka
...by sa

...ujete sa aj interiérovému dizajnu. Vsá
...ste často svoj primárny výrazový pro
...sediak do priestorov, ktoré navrhujete?
...stina ľudí, ktorí u mňa zadajú objednáv
...nemá presnú predstavu o tom, čo pres
...chce. Vtedy pride na rad práve tá moja
...ancia. Pri navrhovaní do požadovaného
...riéru sa snažím harmonicky prepojiť
...e myšlienky s predstavou objednávate
...sitiujem sa, aby sklo zahrlo v priestore,

oslovilo, ale zároveň tvorilo akúsi diskretnú kulisu, okolo ktorej chodíme, a ona nám poskytnie vždy novú krásu a vzrušenie. Sklo sa uplatní vždy tam, kde je potrebná vzdušnosť, a nečakane krásny moment, a to či už v priestore, alebo na stene. Samozrejme mám svoje obľúbené techniky, ktoré sa stali mojim rukopisom. Napríklad väčšinou pri svojej tvorbe používam zlato, platínu, bronz, prípadne ich kombinácie.



TEXT: M.L. FOTO: ARCHIV A.S.