

Ome

PRAHA / BRATISLAVA

SRPEN / ZÁŘÍ

DEJ ČAS ČASU
BAUME MERCIER
PANERAI

MONT BLANC
EXKLUZIVNÍ
KOLEKCE PER
Z RUKOU MISTRŮ

ULTRATENKÁ
BŘIDLICE NOVINKA
INTERIEROVÉHO
DIZAJNU

NA KŘÍDLECH
FÉNIXE
UMĚLECKÝ SKLÁŘ
ACHILLEAS
SDOUKOS

*Svěží
vánek*

CENA 89 Kč / 3,60 EUR





FENIX GLASS
D E S I G N

ACHILLEAS SDOUKOS



Jsme netradiční designové studio,
zabývající se uměleckým dotvářením interiérů.



ART GLASS DESIGN

MNÁ 3 821 02 BRATISLAVA - SLOVENSKÁ REPUBLIKA +421 903 474 833 FENIX@FENIXGLASS.SK



NA KŘÍDLECH FÉNIXE

AUTOR: VERONIKA JANKAJOVÁ / FOTO: FENIX GALLERY

Exkluzivní rozhovor s výjimečným umělcem Achillem Sdoukosem, který dokáže svá díla v rozžhavených plamenech proměnit v nezapomenutelné umělecké dílo. Novinka interiérového designu která nemá obdoby. Sklář pocházející ze sluncem zalitého Řecka oslnil svým nápaditým portfoliem a symbolicky se nechává vést na křídlech Fénixe dál za novými výzvami světových formátů.

Pokud byste měl charakterizovat svůj životní styl v 3 heslech, jak by zněly?

Sklo, Design, Umění, Luxus, Jedinečnost a Originalita. Žít život na 200%. Hudba a hraní je ventil, který mě v životě posouvá dál.

Často cestujete na Balkán, protože váš otec je Řek, neuvažoval jste nad přestěhováním do Řecka natrvalo? Popřipadá do jiné zahraniční země?

Trávím tam čas, jak často jen mohu, mo-

mentálně se ale můj život váže na Slovensko a Česko, což ale nemusí být poslední země, ve které zakotvím. Je to ve hvězdách.

Kde, respektive jak vznikla první myšlenka vaší práce se sklem?

Fantazie ve spojení s jednotlivými vjemy našeho okolního světa. To bych nazval prvním podnětem. No samozřejmě tomu přispěla i snaha naplnit očekávání klientů, jejich požadavků. To mě vždycky nastarovalo vstříc novým výzvám.



Co vás vedlo k tomu, abyste své nápady aplikovali právě do materiálu, jakým je sklo, kombinujete to i s jinými materiály? Se kterými nejčastěji?

Má cesta vedla od keramiky k dřevu a mnoha dalším materiálům. No nakonec vneslo do života nekonečné

možnosti, které jednoduše jiné materiály neposkytují, často ho kombinuji s drahými kovy. Mezi oblíbené patří kombinace skla se zlatem, platinou, bronzem, ale čas od času spojuji v jednotlivých artefaktech dřevo, kámen a kov, co je dělá výjimečnými.

Čím se inspirujete při tvorbě svých designů? Máte svou múzu?

Mou stálou inspirací je řecká mytologie. Také mě inspiruje moderní design. No nejdůležitější je, uvědomit si, že jakmile poznáte všechny vlastnosti skla, otevírají se vám nekonečné možnosti.

Vedle interiérového designu, který máte v nabídce, nabízíte i volné umění. Ke které možnosti vaši zákazníci inklinují spíš?

Je třeba poznamenat, že užitkový design a tedy interiéry jsou těžištěm mé tvorby, ale taktéž je pro mne velká radost vytvořit něco bez daných kritérií pouze z volné fantazie, ale takových prací je méně.

Co je při práci se sklem nevyhnutelné? Jaké vlastnosti by měl mít člověk, který se tomu chce věnovat profesionálně?

Preciznost, trpělivost, smysl pro detail, nekonečné odhodlání i po nezdařených pokusech, protože někdy je to opravdu alchymie a nakonec se mohou pokusit o nezbytnou kreativitu.

Stalo se vám už, že jste nějaké dílo musel dělat na více pokusů, protože koncept byl příliš přepracován?

Ano, samozřejmě, život je hra a stále se učíme, důležité je se poučit a neopakovat chyby!

Je práce se sklem jediným uměním, kterému se věnujete?

Miluji hudbu. Rocková a bluesová kytara jsou moje druhé já, samozřejmě, když si dám volno od skla.

Pokud byste se mohl vrátit v čase a mohl se stát profesionálním rockerem, zvolil byste si to místo vašeho současného života?

Určitě ne, ačkoliv to zbožňuji a bude to navždy velkou součástí mne.

Jaké úspěchy máte s prací se sklem zatím za sebou?

Za ty léta, co se tomu věnuji, jsem udělal řadu výstav doma i v zahraničí. Vytvořil jsem například cenu - sochu pro prestižní ocenění křišťálové křídlo.

Směřujete svou práci výhradně na klientelu střední EU, nebo máte vyhlédnuto celosvětové měřítko?

Zejména rozvíjím své aktivity v zahraničí, to mě posouvá vpřed velkou silou. Samozřejmě primárně celosvětově.

Jak vznikl název vaší společnosti: FENIX GLASS? Má to určitou symboliku či hlubší význam?

Můj polořecký původ mě následuje všude a tak se mytologický pták Fénix, který vstává z popela znovu a znovu, neodmyslitelně hodí k mé technice a září při vysokých teplotách, právě jeho křídla vědí roztažit křehké sklo. Je to velmi symbolické pro mou práci.

Na jakém díle momentálně pracujete?

Je toho víc. Zajímavé jsou kupříkladu vel-

ké podsvícené obrazy s tématy hradů nebo zlatého stromu života, instalované od stropu po celých stěnách dvoupodlažního domu. Pozornost budí i skleněná fontána, již se momentálně věnuji. Výjimkou nejsou ani prestižní ceny jako velká putovní trofej pro koňské derby- ENERGO-CHEMICA DERBY CUP PRE ELEMENTS RESORT ŠAMORÍN a taktéž mnoho dalšího.

Jakou formou prezentujete svá díla? Kde si vás mohou potenciální zákazníci „vyhlídnout“?

Jde o speciální designové showroomy, galerie, případně luxusní hotely a jejich prostory. Také různé galaakce, kde se v daný večer prezentují se svou prací a hlavně u mě v ateliéru. V Praze je to například v showroomu Concept Bubenská + fenixglass.sk ■



JAKMILE
POZNÁTE
VŠECHNY
VLASTNOSTI
SKLA, OTEVÍRAJÍ
SE VÁM
NEKONEČNÉ
MOŽNOSTI.

